

ANTONÍN DVOŘÁK

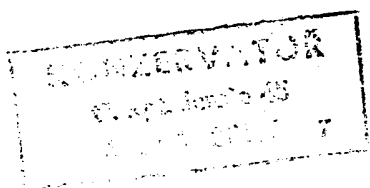
V PŘÍRODĚ

op. 63

SMÍŠENÉ SBORY NA SLOVA VÍTĚZSLAVA HÁLKA

PARTITURA

*Kritické vydání
podle skladatelova
rukopisu*



SPOLEČNOST ANTONÍNĀ DVORĀKA
STÁTNÍ NAKLADATELSTVÍ KRÁSNE LITERATURY,
HUDBY A UMĚNÍ
PRAHA

V PŘÍRODĚ

*Podle původních pramenů k tisku připravila a korigovala Komise pro vydávání děl Antonína Dvořáka:
Otakar Šourek, předseda - Jan Hanuš, vedoucí redaktor - dr Jiří Berkovec - dr Antonín Čubr - Ladislav
Láska - Otakar Nebuška - Antonín Pokorný - Karel Šolc.*

ANTONÍN DVOŘÁK (8. IX. 1841—1. V. 1904) napsal pět sborů pro smíšené hlasy op. 63 na slova ze sbírky básní „V přírodě“ od Vítězslava Háška (1835—1874) někdy v únoru r. 1882, krátce po komposici hudby k lidové hře „Josef Kaj. Tyl“ od F. F. Šamberka a před začátkem práce na partituru historické zpěvohry „Dimitrij“. Přesné datum vzniku není u těchto sborů známo, ježto jejich rukopis je nezvěstný.

Po Hymnu z básně „Dědicové Bílé hory“ z r. 1872 a po „Večerních písních“ z r. 1876 bylo to po třetí a naposledy, co se Dvořák ve své tvorbě spojil se jménem Háškovým. Tentokrát volil výběr z jeho vrcholné básnické sbírky, shrnující dojmy, jimiž na citlivou duši význačného českého lyrika zapůsobila *česká příroda*. A vytvořil nad ní skupinu smíšených sborů, jejichž tóny plně vystihují něhu, náladovou barvitost i citové vznícení básnických předloh, od večerního kouzla usínajícího lesa přes ruch probouzejícího se jara až po nadšenou hymnu na krásu přírody.

Pět sborů „*V přírodě*“ vyšlo hned v roce svého vzniku u nakladatelské firmy Aug. Cranz v Lipsku, a to partitura s německým překladem (překladatel neuveden) i s původním textem českým, hlasy pak samostatně s textem buď německým, nebo českým. Z prvního provedení je známo, že sbory „Napadly písně“ a „Vyběhla bříza běličká“ zpíval Pražský Hlahol za řízení Karla Knittla dne 23. března 1884.

Pro naše nové vydání sborů s textem pouze českým bylo vzato za základ původní vydání Cranzovo, jehož notový zápis je celkem přesný a bez sporných míst. Chyběl v něm pouze větší počet ligatur (obloučků), zejména pro původní text český. Tato opominutí byla zde opravena, stejně jako ojedinělé nedostatky ve znaménkách dynamických, v přízvucích a v dělení slov.

Český text byl srovnán s textem, jak je obsažen v Háškově básnické sbírce „V přírodě“ — řada první, vydání z r. 1872. Lze míti za to, že z tohoto vydání vybíral Dvořák texty pro své sbory. Básně jsou ve sbírce bez nadpisů, označeny pouze římskými číslicemi, při čemž básně zvolené Dvořákem odpovídají pořadovým číslům I, XXXVIII, XIII, X a XXXVII. K pojmenování jednotlivých sborů použil skladatel prvních slov té které básně. Podložený text byl podle zmíněné básnické předlohy doplněn chybějícími interpunkčními znaménky a ojediněle přizpůsoben novým pravidlům pravopisu.

Otakar Šourek a Antonín Čubr

V PŘÍRODĚ

1. NAPADLY PÍSNĚ

ANTONÍN DVOŘÁK op. 63
(1841 - 1904)

Andante
pp

Soprán
Na-pa-dly pís - ně v du - ši mou, ne-za-vo-
pp

Alt
Na-pa-dly pís - ně v du - ši, v du-ši mou, ne-za-vo-
pp

Tenor
Na-pa-dly pís - ně v du - ši mou, ne-za-vo-
pp

Bas
Na-pa-dly pís - ně v du - ši mou, ne-za-vo-
pp

pp 10

lá - ny, zne-na-dá - ní, ja - ko když ro - sy
pp

lá - ny, zne - na - dá - ní, ja - ko když ro - sy,
pp

lá - ny, zne - na - dá - ní, ja - ko když ro - sy
pp

lá - ny, zne - na - dá - ní, ja - ko když ro - sy

na - pa - dá po sté - blo - ka - de - řa - vé

ro - sy na-pa-dá po sté-blo-ka-de - řa - vé

na - pa - dá po sté - blo - ka - de - řa - vé

na - pa - dá po sté-blo-ka-de - řa - vé

15 *pp* *pp* *p*

strá - - ni. Kol se to mi - há per - la - mi,

pp *pp* *p*

strá - - ni. Kol se to mi - há per - la - mi,

pp *pp* *p*

strá - - ni. Kol se to mi - há per - la - mi,

pp *pp* *p*

strá - - ni. Kol se to, kol se to mi-há per - la - mi,

30 *p* *f*

i cí - tím dech tak mla - dý,

p *f*

i cí - tím, cí - tím dech tak mla - dý,

pp *p* *f*

i cí - tím dech tak mla - dý, tak mla - dý,

p *f*

i cí - tím, cí - tím dech tak mla - dý,

25 *pp* *p* *f*

zdra - vύ, že ne - vím, zda jsou ra-dost má, či

pp *p* *f*

zdra - vύ, že ne - vím, zda jsou ra-dost má, či

pp *p* *f*

zdra - vύ, že ne - vím, zda jsou ra-dost má, či

pp *p* *f*

zdra - vύ, že ne - vím, zda jsou ra-dost má, či

pláč, či pláč mé du - še u - se - da - vý. —

pláč, či pláč mé du - še u - se - da - vý. —

pláč, či pláč mé du - še u se da vý. —

pláč, či pláč mé du - še u - se - da - vý. —

Však ro - su lu - na zro - di - la,

Však ro - su lu - na zro - di - la,

Však ro - su lu - na zro - di - la, a ne - ní,

Však ro - su lu - na zro - di - la,

a ne - ní, ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

a ne - ní, ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

a ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

a ne - ní, ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

te - kou co slast a sl - za má, a den a

te - kou co slast a sl - za má, a den a

te - kou co slast a sl - za má, a den se

te - kou co slast a sl - za má, a den se

den se chy - stá ku svi - tá - ní, a

den se chy - stá ku svi - tá - ní, a

chy - stá ku svi - tá - ní, a

chy - stá ku svi - tá - ní, a

den se chy - stá ku svi - tá - ní.

den se chystá ku svi - tá - ní.

den se chy - stá ku svi - tá - ní.

den se chy - stá ku svi - tá - ní.

6

2. VEČERNÍ LES ROZVÁZAL ZVONKY

♩ = 80
♩ = 26
||| Poco sostenuto

Soprán
Ve - čer - ní les roz - vá - zal zvon - ky, a

Alt
Ve - čer - ní les roz - vá - zal zvon - ky, a

Tenor
Ve - čer - ní les roz - vá - zal zvon - ky, a

Bas
Ve - čer - ní les roz - vá - zal

ptá - ci zvo - ní k ti - ché skrej - ši:
ptá - ci zvo - ní k ti - ché skrej - ši:
ptá - ci zvo - ní k ti - ché skrej - ši:
ptá - ci zvo - ní k ti - ché skrej - ši:

zvon - ky, ve - čer - ní les roz - vá - zal

ku - kač - ka zvo - ní na ty vět - ší, a sla - vík na ty
ku - kač - ka zvo - ní na ty vět - ší, a sla - vík na ty
ku - kač - ka zvo - ní na ty vět - ší, a sla - vík na ty
ku - kač - ka zvo - ní na ty vět - ší, a sla - vík na ty

zvon - ky, a ptá - ci zvo - ní k ti - ché skrej - ši, k ti - ché

li - bez-něj - ší. Les kaž-dou vě - tev, les pís - ní kro-pí a

li - bez-něj - ší. Les kaž-dou vě - tev, les pís - ní kro-pí a

li - bez-něj - ší. Les kaž-dou vě - tev, les pís - ní kro-pí a

skrej - - - ší. Les kaž-dou vě - tev pís - ní

kaž - dý lis - tek je - ho dí - tě, na ne-bes strop

kaž - dý lis - tek je - ho dí - tě, na ne-bes strop

kaž - dý lis - tek je - ho dí - tě, na ne-bes strop

kro-pí a kaž-dý lí - stek je - ho dí - tě, na ne-bes

jím lam - pu vě - ší a stři - br - né z ní

jím lam - pu vě - ší a stři - br - né z ní

jím lam - pu vě - ší a stři - br - né z ní táh - ne,

strop jím lam - pu vě - ší a stři - br - né

táh - ne ni - tě. A kaž - dá nit na kon-ci

táh - ne ni - tě. A kaž - dá nit

táh - ne ni - tě. A kaž - dá nit

z ní tá - hne ni - tě. A kaž - dá nit

spá - nek, sny ja - ko ji - skry v stromech

na kon - ci spá - nek, sny ja - ko ji - skry

na kon - ci spá - nek, sny ja - ko ji - skry

na kon - ci spá - nek, sny ja - ko ji - skry

ská - - - čí, jen laň - ka se se - be je

v stro - mech ská - čí, jen laň - ka se se - be je

v stro - mech ská - čí, jen laň - ka se se - be je

v stro - mech ská - čí, jen laň - ka se se - be je

střá - sá a před le - sem se v ro - se má - čí a

střá - sá a před le - sem se v ro - se má - čí a

střá - sá a před le - sem se v ro - se má - čí a

střá - sá a před le - sem se v ro - se má - čí a

střá - sá a před le - sem se v ro - se

25 *p* *dimin.* *pp* *pp* ||| |||

před le - sem se vro - se má - čí. Teď u - snu - li i

p *pp* *pp*

před le - sem se v ro - se má - čí. Teď u - snu - li i

p *pp* *pp*

před le - sem se v ro - se má - čí. Teď u - snu - li i

p *pp* *pp*

má - - - - - čí. Teď u - snu -

zvo - ní - ko - vé, les dý - chá v prv - ním za - dří - mnu - tí,

zvo - ní - ko - vé, les dý - chá v prv - ním za - dří - mnu - tí,

zvo - ní - ko - vé, les dý - chá v prv - ním za - dří - mnu - tí, a

li i zvo - ní - ko - vé, les dý - chá v prv - ním za - dří - mnu -

a jest-li sla-vík za-klo-ko-tá, to ze spán - ku je
 a jest-li sla-vík za-klo-ko-tá, to ze spán - ku je
 jest - li sla-vík za-klo-ko-tá, to ze spán - ku je
 tí, a jest-li sla - vík za-klo-ko - tá, to zespán - ku

pp

pro - kou - knu - tí. Teď vše - cko spí, i laň - ka
 pro - kou - knu - tí. Teď vše - cko spí,
 pro - kou - knu - tí. Teď vše - cko spí,
 je pro - kou - knu - tí. Teď vše - cko spí,

sspp

dří - má i zvonky vi - sí do - vy - bdě - lé,
 i laň - ka dří - má, i zvonky vi - sí, vi - sí do - vy - bdě - lé,
 i laň - ka dří - má, i zvon - ky vi - sí do - vy - bdě - lé,
 i laň - ka dří - má, i zvonky vi - sí do - vy - bdě - lé,

pp

vozila 40 *f* *vozila* 41

pp noc krá - či ja - ko vše - ho do - zvuk, tak při - ro - da si k spánku
pp noc krá - či ja - ko vše - ho do - zvuk, tak při - ro - da si k spánku
pp noc krá - či ja - ko vše - ho do - zvuk, tak při - ro - da si k spánku
pp noc krá - či ja - ko vše - ho do - zvuk, tak při - ro - da si k spánku
p tak

noc krá - či, krá - či ja - ko vše - ho do - zvuk, tak

p ste - le, tak při - ro - da si k spán - ku
p ste - le, tak při - ro - da si k spán - ku
p ste - le, tak při - ro - da si k spán - ku
p ste - le, tak při - ro - da si k spán - ku

při - ro - da si k spán - ku, k spán - - - ku

45 *pp* ste - le, tak při - ro - da si k spán - - - ku ste - le.
pp ste - le, tak při - ro - da si k spán - - - ku ste - le.
pp ste - le, tak při - ro - da si k spán - - - ku ste - le.
pp ste - le, tak při - ro - da si k spán - - - ku ste - le.

ste - le, tak při - ro - da si k spán - - - ku ste - le.

3. ŽITNÉ POLE

Andante con moto

Soprán

1. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to zra - je
2. Za mo - týl - kem včel - ka šep - tem, zda kdo v chr - pě

Alt

1. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to zra - je
2. Za mo - týl - kem včel - ka šep - tem, zda kdo v chr - pě

Tenor

1. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to zra - je
2. Za mo - týl - kem včel - ka šep - tem, zda kdo v chr - pě

Bas

1. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to zra - je
2. Za mo - týl - kem včel - ka šep - tem, zda kdo v chr - pě

octřej!

fp *pp* *pp* *10*

1. ve - se - le, ve - se - le, ve - se - le! Kaž - dý klá - sek mu - zi -
2. ne - vě - zí, ne - vě - zí, ne - vě - zí, a ten cvr - ček po - smě -

1. ve - se - le, ve - se - le, ve - se - le! Kaž - dý klá - sek mu - zi -
2. ne - vě - zí, ne - vě - zí, ne - vě - zí, a ten cvr - ček po - smě -

1. ve - se - le, ve - se - le, ve - se - le! Kaž - dý klá - sek mu - zi -
2. ne - vě - zí, ne - vě - zí, ne - vě - zí, a ten cvr - ček po - smě -

1. ve - se - le, ve - se - le, ve - se - le! Kaž - dý klá - sek mu - zi -
2. ne - vě - zí, ne - vě - zí, ne - vě - zí, a ten cvr - ček po - smě -

1. kan - tem, kla - sů jak když na - stele, nastele, nastele.
2. vá - ček s kře - pe - li - čkou pod mezí, pod mezí, pod mezí.

1. kan - tem, kla - sů jak když nastele, nastele, nastele.
2. vá - ček s kře - pe - li - čkou pod mezí, pod mezí, pod mezí.

1. kan - tem, kla - sů jak když nastele, nastele, nastele.
2. vá - ček s kře - pe - li - čkou pod mezí, pod mezí, pod mezí.

1. kan - tem, kla - sů jak když nastele, nastele, naste - le, naste - le.
2. vá - ček s kře - pe - li - čkou pod mezí, pod mezí, pod mezí, pod mezí.

1. Hed - báv - ným to ša - tem šu - stí, vě - třík
2. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to

1. Hed - báv - ným to ša - tem šu - stí, vě - třík
2. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to

1. Hedbávnýmto ša - tem šus - tí, ša - tem šu - stí, vě - třík
2. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to

1. Hed - báv - ným to ša - tem šu - stí, vě - třík
2. Ži - tné po - le, ži - tné po - le, jak to

25

p *pp*

1. v skočnou za-du-pe, za-du-pe, za-du-pe, slun-ce ob-jí - má,
2. zra - je ve-se-le, ve-se-le, ve-se-le a má my - sl

p *pp*

1. v skoč - nou za-du-pe, za-du-pe, za-du-pe, slun-ce ob-jí - má,
2. zra - je ve-se-le, ve-se-le, ve-se-le a má my - sl

p *pp*

1. v skoč - nou za-du-pe, za-du-pe, za-du-pe, slun-ce ob-jí - má,
2. zra - je ve-se-le, ve-se-le, ve-se-le a má my - sl

1 v skoč - nou za-du-pe, za-du-pe, za-du-pe, zadupe slun-ce ob-jí - má,
2. zra - je ve-se-le, ve-se-le, ve-se-le, ve-se-le a má my - sl

molto rit. *pp* *in tempo* *30*

1. ob - jí - má a lí - bá, jen to v sté - blu
2. ja - ko v tan - ci, jak když pí - sní

pp

1. ob - jí - má a lí - bá, jen to v sté-blu, jen to v sté-blu
2. ja - ko v tan - ci, jak když pí - sní, jak když pí - sní

pp

1. ob - jí - má a lí - bá, jen to v sté - blu
2. ja - ko v tan - ci, jak když pí - sní

pp

1. ob - jí - má a lí - bá, jen to v sté - blu
2. ja - ko v tan - ci, jak když pí - sní

fp *p*

1. za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, jen to
2. na - ste - le, na - ste - le, na - ste - le, jak když,

fp *p*

1. za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, jen to v sté - blu,
2. na - ste - le, na - ste - le, na - ste - le, jak když pí - sní,

fp *p*

1. za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, jen to
2. na - ste - le, na - ste - le, na - ste - le, jak když

fp *p*

1. za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, jen to
2. na - ste - le, na - ste - le, na - ste - le, na - ste - le, jak když

! ostřeji!

f *pp*

1. v sté - blu za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe.
2. jak když na - ste - le, naste - le, nastele, na - ste - le.

f *pp*

1. jen to v stéblu za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe.
2. jak když pí - sní na - ste - le, naste - le, nastele, na - ste - le.

f *pp*

1. v sté - blu za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe.
2. jak když na - ste - le, naste - le, nastele, na - ste - le.

f *pp*

1. v sté - blu za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe, za - lu - pe.
2. pí - sní na - ste - le, naste - le, nastele, na - ste - le.

4. VYBĚHLA BŘÍZA BĚLIČKÁ

♩ = 55

Allegretto ♩ = 110

Soprán

Alt

Tenor

Bas

Vy - bě - hla bří - za bě - lič - ká jak ze stá - da

ta ko - zič - ka, vy - bě - hla z le - sa na po - kraj, že prý už táh - ne
 ta ko - zič - ka, vy - bě - hla z le - sa na po - kraj, že prý už táh - ne
 ta ko - zič - ka, vy - bě - hla z le - sa na po - kraj, že prý už táh - ne
 ta ko - zič - ka, vy - bě - hla z le - sa na po - kraj, že prý už táh - ne

ja - ra báj, že prý už táh - ne ja - ra báj. Vy - bě - hla ja - ko
 ja - ra báj, že prý už táh - ne ja - ra báj. Vy - bě - hla ja - ko
 ja - ra báj, že prý už táh - ne ja - ra báj. Vy - bě - hla ja - ko
 ja - ra báj, že prý už táh - ne ja - ra báj. Vy - bě - hla ja - ko

pa - nenka, tak hebká a tak do ten-ka, že až to le - sem

pa - nenka, tak hebká a tak do ten-ka, že až to le - sem

pa - nenka, tak hebká a tak do ten-ka, že až to le - sem

pa - nenka, tak hebká a tak do ten-ka, že až to le - sem

pro - je - lo, a vše se tou - hou za - chvě-lo, a

pro - je - lo, a vše se tou - hou za - chvě-lo, a

pro - je - lo, a vše se tou - hou za - chvě-lo, a

pro - je - lo, a vše se tou - hou za - chvě-lo, a

vše se tou - hou za - chvě-lo. A táh - ne šu - mem

vše se tou - hou za - chvě-lo. A táh - ne šu - mem

vše se tou - hou za - chvě-lo. A táh - ne šu - mem

vše se tou - hou za - chvě-lo. A táh - ne šu - mem

ja - ra báj, vzduch jak na hou - sle, na šal - maj,

ja - ra báj, vzduch jak na hou - sle, na šal - maj,

ja - ra báj, vzduch jak na hou - sle, na šal - maj,

ja - ra báj, vzduch jak na hou - sle, na šal - maj,

vzduch sa-má vů - ně, vzduch sa-mý květ a mla - dý ú - směv

vzduch sa-má vů - ně, vzduch sa-mý květ a mla - dý ú - směv

vzduch sa-má vů - ně, vzduch sa-mý květ a mla - dý ú - směv

vzduch sa-má vů - ně, vzduch sa-mý květ a mla - dý ú - směv

ce - lý svět, ce - lý svět. Hned kaž - dý strom

ce - lý svět, ce - lý svět. Hned kaž - dý strom

ce - lý svět, ce - lý svět. Hned kaž - dý strom

ce - lý svět, ce - lý svět. Hned kaž - dý strom

ze - le - ný šat — svá - teč - ně jme se o - bli - kat, a

ze - le - ný šat svá - teč - ně jme se o - bli - kat, a

ze - le - ný šat — svá - teč - ně jme se o - bli - kat, a

ze - le - ný šat — svá - teč - ně jme se o - bli - kat, a

kaž - dá ha - luz, kaž - dá snět chce no - vou ře - či roz -

kaž - dá ha - luz, kaž - dá snět chce no - vou ře - či roz -

kaž - dá ha - luz, kaž - dá snět — chce no - vou ře - či roz -

kaž - dá ha - luz, kaž - dá snět chce no - vou ře - či roz -

prá - vèt, roz - prá - vèt. A jak by k ho - dům

prá - vèt, roz - prá - vèt. A jak by k ho - dům

prá - vèt, roz - prá - vèt. A jak by k ho - dům

prá - vèt, roz - prá - vèt. A jak by k ho - dům

zomalit

mf rychleji - à tempo!

40 *f*

za - vo - la!, při - lít - li hos - té z blíž i dál, a

za - vo - la!, při - lít - li hos - té z blíž i dál, a

za - vo - la!, při - lít - li hos - té z blíž i dál, a

za - vo - la!, při - lít - li hos - té z blíž i dál, a

p *f* 45 *f*

za den, za dva ši - rý kraj, a ce - lý svět byl ja - ra báj,

za den, za dva ši - rý kraj, — a ce - lý svět byl ja - ra báj,

za den, za dva ši - rý kraj, a ce - lý svět byl ja - ra báj,

za den, za dva ši - rý kraj, — a ce - lý svět byl ja - ra báj,

p *pp* 50

a ce - lý svět byl ja - ra báj, byl ja - - - ra báj.

a ce - lý svět byl ja - ra báj, byl ja - ra báj.

a ce - lý svět byl ja - ra báj, byl ja - ra báj.

a ce - lý svět byl ja - ra báj, byl ja - ra báj.

5. DNES DO SKOKU A DO PÍSNIČKY!

Poco allegro

Soprán
Alt
Tenor
Bas

f *rit.* *in tempo*

Dnes do sko - ku a do pís - nič - kyl Dnes pra - vá
Dnes do sko - ku a do pís - nič - kyl Dnes pra - vá
Dnes do sko - ku a do pís - nič - kyl Dnes pra - vá
Dnes do sko - ku a do pís - nič - kyl Dnes pra - vá

dimin. *p* *f*

ve - sel - ka je bo - ži, dnes ce - lý svět a vše - cko v pár -
ve - sel - ka je bo - ži, dnes ce - lý svět a vše - cko v pár -
ve - sel - ka je bo - ži, dnes ce - lý svět a vše - cko v pár -
ve - sel - ka je bo - ži, dnes ce - lý svět a vše - cko v pár -

dimin. *p*

- - ku se ve - dou k sva - teb - ní - mu lo -
- - ku se ve - dou k svatební - - mu lo -
- - ku, dnes ce - lý svět a všecko v pár - - ku se ve - dou
- - ku se ve - dou k sva - teb - ní - mu lo -

16 *mf* *f* 20 *p*

ži. Ve zvonku květ-ném muž - ky tan - či, pod tra-vou

ži. Ve zvonku květ-ném muž - ky tan - či, pod tra-vou

f *mf* *f* *p*

k svatební - mu lo-ži. Ve zvonku květ - ném muž - ky

ži. Ve zvon - ku květ-ném muž - ky tan - či, pod tra-vou

f *pp* 25

brou - ček kří - dla zve-dá, a vo-dy šu - mí, le - sy

brou - ček kří - dla zve-dá, a vo-dy šu - mí, le - sy

tan - či, pod travou brouček kříd - la zve-dá, a vo-dy

brou - ček kří - dla zve-dá, a vo-dy šumí, šumí, le - sy

f 30

vo - ní, a kdo je ne-má, a kdo je ne-má,

vo - ní, a kdo je ne-má, a kdo je ne-má,

šu - mí, a kdo je, kdo je ne-má, a kdo je, kdo je ne-má,

vo-ní, vo-ní, a kdo je ne-má, a kdo je ne-má,

35

p srd - ce hle - - - dá.

p srd - ce hle - - - dá. *mf* Na ne - bi za - pa - lu - jí,

p srd - ce hle - - - dá. *mf* Na ne - bi za - pa - lu - jí

p srd - ce hle - - - dá.

mf Na ne - bi za - pa - lu - jí *pp* svi - - - ce,

za - pa - lu - jí *pp* svi - - - ce,

svi - - - ce,

p Na ne - bi za - pa - lu - jí

mf na zá - - - pa - dě pa - nen - ské

mf na zá - - - pa - dě

mf na zá - - - pa - dě pa - nen - ské rdě - ní,

svi - - - ce, na zá - - - pa - dě

rdě - ní, a sla - vík
 pa - nen - ské rdě - ní, a sla - vík
 pa - nen - ské rdě - ní, a sla - vík již to o - -
 pa - nen - ské rdě - ní,

již to o - hla - šu - je, ten vel -
 již to o - hla - šu - je, ten vel -
 hla - - šu - - je, ten vel - kněz,
 a sla - vík již to, sla - vík o - hla - šu - -

- kněz, u ve - leb - ném zně - ní.
 ten vel - - kněz, u ve - leb - ném zně - ní.
 ten vel - - kněz, u ve - leb - ném
 je, ten vel - kněz, u ve - leb - ném zně - ní.

60 *pp*

Dnes vel - ká kni - ha po - e - si - e až

pp

Dnes vel - ká kni - ha po - e - si - e až

pp

zně - - ní. Dnes vel - ká kni - ha

pp

Dnes vel - ká kni - ha po - e - si - e

postupně
poco a poco cresc.

65

do - ko - řán, až do - ko - řán - - je

poco a poco cresc.

do - ko - řán, až do - ko - řán je

poco a poco cresc.

po - e - - si - e do - ko - řán,

poco a poco cresc.

až do - ko - řán o - te - vře - na,

70

o - te - vře - na, dnes kaž - dá stru - na vše - ho -

o - te - vře - na, dnes kaž - dá stru - na vše - ho -

do - ko - řán je o - te - vře - na, dnes kaž - dá

dnes kaž - dá stru - na vše - ho -

mi - ru na žert i pra - vdu, na žert i prav - du na - ta -
 mi - ru na žert i pra - vdu, na žert i prav - du na - ta -
 stru - na vše - ho - mi - ru na žert i prav - du na - ta -
 mi - ru na žert i prav - du, na žert i prav - du na - ta -

pp *Poco. meno mosso*

že - - na. A ne - be skví se, vzduch se
 že - - na. A ne - be skví se,
 že - - na. A ne - be skví se,
 že - - na. A ne - be skví se,
 že - - na. A ne - be skví se,

85

chvě - je, dnes jed - na pí - seň, dnes jed - na
 vzduch se chvě - je, dnes jed - na pí - seň
 vzduch se chvě - je, dnes jed - na pí - seň
 vzduch se chvě - je, dnes jed - na pí - seň

p 90 *f* **Tempo I.**

pí - seň svě - tem le - tí, dnes zem a ne - be

svě - tem, svě - tem le - tí, dnes zem a ne - be

svě - tem, svě - tem le - tí, dnes zem a ne - be

svě - tem, svě - tem le - tí, dnes zem a ne - be

marcato *rit.* *fz* *in tempo* 95 *p*

je - den po - hár, dnes zem a ne - be je - den po - hár,

je - den po - hár, dnes zem a ne - be je - den po - hár,

je - den po - hár, dnes zem a ne - be je - den po - hár,

je - den po - hár, dnes zem a ne - be je - den po - hár,

f **Maestoso** *ff* 100 *dim.* *pp*

a tvorstvo při něm ve ob - je - tí.

a tvorstvo při něm ve ob - je - tí.

a tvorstvo při něm ve ob - je - tí.

a tvorstvo při něm ve ob - je - tí.

O B S A H

1. Napadly písň str. 2
2. Večerní les rozvázal zvonky str. 6
3. Žitné pole str. 12
4. Vyběhla bříza běličká str. 16
5. Dnes do skoku a do písničky! str. 21

Trvání cca 13·85'

SOUBORNÉ VYDÁNÍ DĚL ANTONÍNA DVORÁKA

V PŘÍRODĚ

op. 63

Smíšené sbory na slova Vítězslava Hálka

*Vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, n. p., v roce 1955 jako svou
790. publikaci v redakci hudebnin, Praha*

*Hlavní a odpovědný redaktor Jan Hanuš. — Technický redaktor Eugen Jiránek
Korigovala Komise pro vydávání děl Antonína Dvořáka*

Grafická úprava František Muzika

*Ryl a tiskl pod vedením Antonína Vojška, nositele Řádu práce, Orbis 3, závod Jiřího
Dimitrova v Praze VII. — Rytlo — Ofset — I. vydání 1955 — Náklad 1100 výtisků*

CENA: partitura Kčs 18, hlasy po Kčs 3

*30110/10 — H 522. — Daň 8‰. — PA partitura 2,565, hlasy 2,28 — VA partitu-
ra 5,85, hlasy 5,2 — Papír: 7209/51*

Lukáš JANÍREK